Journal RIVOIR

Feiner Schmuck & echte Werte

Ausgabe 1/2008

Rivoir Vivre:
DIE LEIDENSCHAFT IN DIAMANT

Diamanten-Welt:
MIT STEPHAN RIVOIR UNTERWEGS

EXCELLENCE
Schmuck für die Ewigkeit

Fairness:
STEINE, DIE NACHHALTIG WIRKEN

DIAMANT excellence & fairness RIVOIR

Hans Rivoir GmbH
DEUTSCHLAND · www.rivoir.de

RIVOIR SA
SCHWEIZ · www.rivoir.com

RIVOIR UK
GROSSBRITANNIEN · www.rivoir.com

„RIVOIR VIVRE“ – DIE LEIDENSCHAFT IN DIAMANT

Barocke Üppigkeit, die in Form, Stil und Farbe die letzten Jahre bestimmt hat, ist vorbei. Ob in der Haute Couture, den neuesten Interieur-Trends oder bei Uhren und Juwelen, modern sind Designs, die sich auf den sinnlichen Lebensgenuss und damit auf das Wesentliche reduzieren.

Die Zeichen der Zeit haben wir erkannt. Edelste Steine einzeln gefasst – das ist Reduzierung auf das Kostbare, das unterstreicht Charakterstärke und Selbstbewusst-sein. Aufwändig im Detail, aber doch klassisch und mit einer unverwechselbaren Leichtigkeit präsentieren wir Ihnen unsere neue Schmuckkollektion mit Solitär-Diamanten.

DIAMANT
excellence
& fairness
RIVOIR

Unsere Diamanten stammen von zertifizierten Lieferanten, sind konfliktfrei und unter Erfüllung aller UN-Resolutionen in unsere angesehene Manufaktur in die Goldstadt Pforzheim gekommen. Wir verwenden Steine, die die internationale Bezeichnung „Excellent“ erhalten haben. Farbe, Reinheit, Schliff – hier stimmt alles. Das Ergebnis ist ein exzellentes Schmuckstück für Trägerinnen, die das Leben stilvoll zu genießen wissen.

„Rivoir Vivre“ ist durchaus doppeldeutig gemeint. Wir leben für Diamanten und haben aus dieser persönlichen Leidenschaft eine Kollektion hervorgebracht, die klar für Lebenslust und Lebenskunst steht.

Ich lade Sie ein, die folgenden Seiten zu genießen!

Ihr
Stephan Rivoir

Journal RIVOIR

Feiner Schmuck & echte Werte

INHALT

Seite

DIAMANTEN-WELT. Mit Stephan Rivoir unterwegs. 4

EXCELLENCE-QUALITÄT. Schmuck für die Ewigkeit. 6

RIVOIR VIVRE 9

FAIRNESS. Steine, die nachhaltig wirken. 16

BAUHAUS IN LOVE. Kunst tragbar gemacht. 22

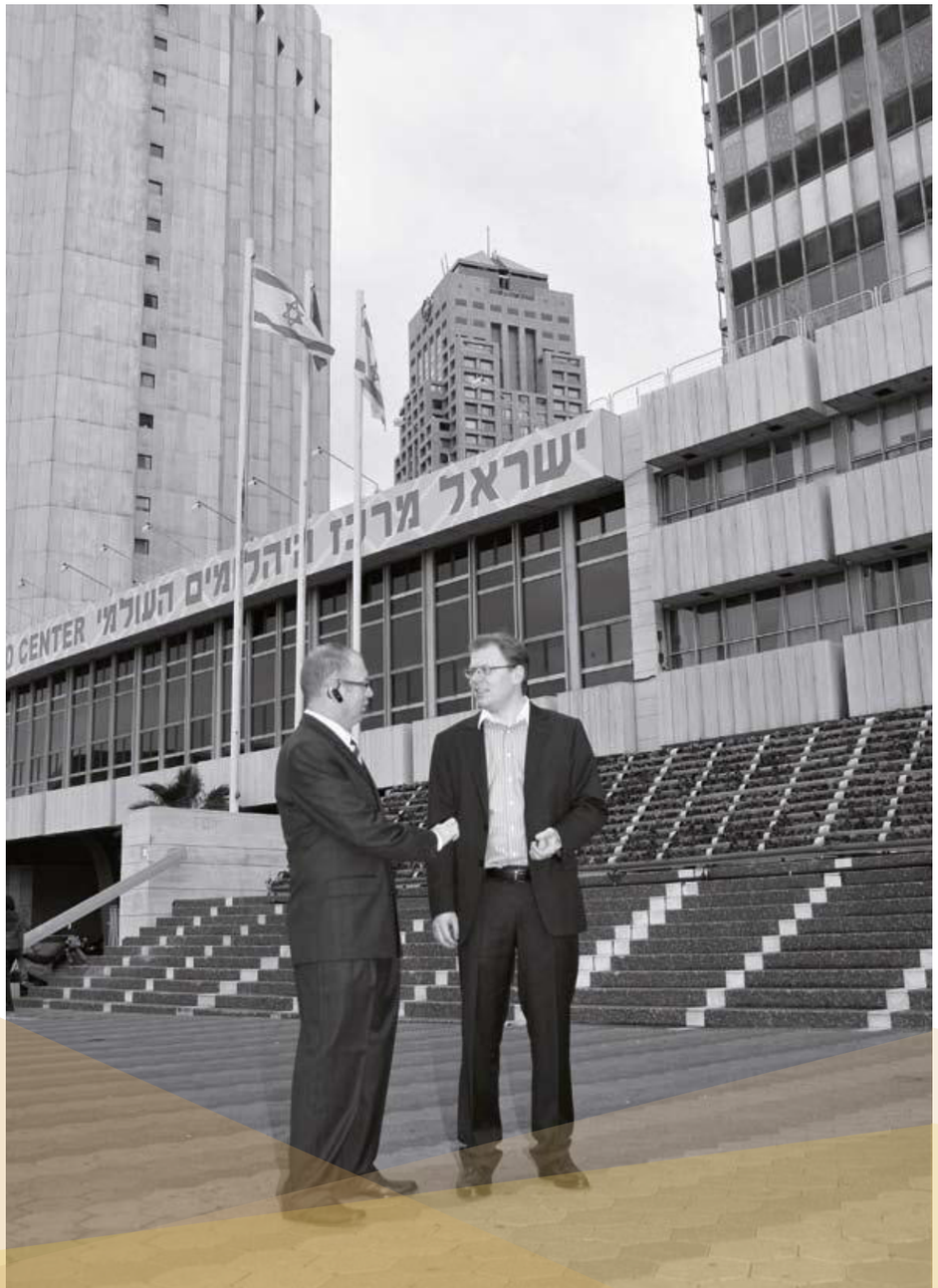
RIVOIR SELECTION 24

SCHMUCKDESIGN AUS DEM HAUSE RIVOIR. Am Anfang steht die Idee. 25

SCHÖNE MOMENTE. Zeit für den Augenblick. 26

IMPRESSUM 26

Das Herausfiltern der richtigen Partner und das Prüfen der Diamanten unter der Lupe gehören zum Alltag bei Stephan Rivoir.



Stephan Rivoir im Gespräch mit Amir Weizman vor der Diamantenbörse in Tel Aviv/Israel.

„WIR HABEN DIE EXCELLENCE-QUALITÄT ENTWICKELT“

Diamanten – nicht nur die härtesten aller Steine, sondern das edle, leuchtende Feuer schmucken Geschmeides. Mit der Kunst des Diamantschliffs wurde dieses Feuer vor etwas über 100 Jahren weltweit erst richtig entfacht. Stephan Rivoir kennt die Welt der Diamanten. Zu seinen Prinzipien zählt:

„Wir beziehen unsere Ware nur aus legitimen Quellen und von Schleifereien, die besonders hohe ethische Standards berücksichtigen.“

Damit erteilt Stephan Rivoir allem Handel mit jenen Ländern, die den Diamanthandel zum blutigen Handel gemacht haben, eine klare Absage.

„In Tel Aviv haben wir mit Amir Weizman einen Partner und Mitarbeiter mit höchster Diamantkompetenz. Über ihn beziehen wir Diamanten von gesicherten und von der UN überwachten Schleifereien.“

Die Kompetenz im Umgang mit Diamanten, die sich Stephan Rivoir und dessen Vater Hans Rivoir in den letzten Jahrzehnten aufgebaut haben, ist in Deutschland selten.

„Der direkte Zugriff auf Hersteller und Schleifereien zeichnet uns aus. Auf dieser Basis haben wir die Excellence-Qualität erst entwickelt. So können wir unseren Kunden die schönsten Diamanten anbieten, die unser Auge überhaupt wahrnehmen kann.“

„WIR BIETEN UNSEREN KUNDEN DIE SCHÖNSTEN DIAMANTEN, DIE UNSER AUGE WAHRNEHMEN KANN.“

Stephan Rivoir

Das Überprüfen der Quellen, das Herausfiltern der richtigen Partner, das Prüfen der Diamanten unter der Lupe – darum kümmert sich Stephan Rivoir fast täglich, daraus zieht er sein einzigartiges Wissen und seine Kenntnis im Umgang mit den edelsten aller Edelsteine. Amir Weizman hilft ihm dabei. Denn Israel gehört zu den weltweit wichtigsten Handelsplätzen für Diamanten und Tel Aviv zu einer der bedeutendsten Diamantenbörsen.

DIAMANTEN –
„EXCELLENCE“ FÜR DIE EWIGKEIT

Diamanten werden in solchen Minen auf dem afrikanischen Kontinent geschürft.

Rechts ein ungeschliffener Rohdiamant.

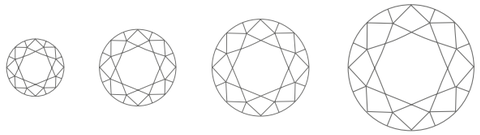
SICH SCHMÜCKEN UND DAS EDLE GENIESSEN

... ist ein seit Jahrtausenden gepflegtes Brauchtum der Menschheit. Die Ästhetik des Schmucks und die Schönheit seiner Trägerin oder seines Trägers bilden dann eine Einheit, wenn beide den Anspruch an die Wertigkeit erfüllen.

Excellerare bedeutet im Lateinischen so viel wie „herausragen“ oder „hervorheben“. Dieses Versprechen möchten wir mit unseren Exzellence-Diamanten einlösen. Rivoir-Diamanten sind ausschließlich herausragende Steine von höchster Qualität.

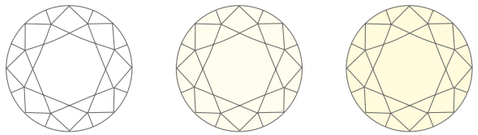
Deren Schönheit ist keine individuelle Geschmackssache, sondern objektiv messbar. Nicht allein die Carat-Zahl, also das Gewicht des Diamanten, ist dafür ausschlaggebend. Das Zusammenspiel von Farbe, Reinheit und Schliffgüte liefert darüber hinaus das, was wir als vollkommene Ästhetik verstehen und wofür wir unseren Diamanten ein „Excellence-Zertifikat“ ausstellen – für jeden einzelnen, versteht sich.

CARAT



Die Carat-Zahl drückt das Gewicht des Diamanten aus.

FARBE



Die Farbe bestimmt maßgeblich den Wert des Diamanten. Je weißer, umso wertvoller.

WEISS, UNSCHULDIG REIN

UND MIT FEINEM SCHLIFF – EBEN EXZELLENT

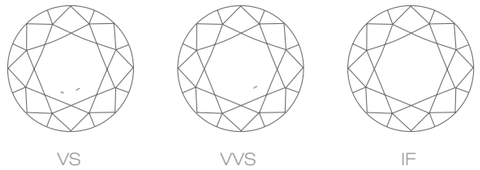
Weiß ist die Farbe der Unschuld. Und so sind bildhaft gesprochen unsere „hochfeinen bis feinen weißen Diamanten“ Steine, die in ihrer Unschuld gleichermaßen die höchste Ausstrahlung und Attraktivität besitzen. Sie zu veredeln, in einem Schmuckstück zu vervollkommnen, ist für uns eine vorzügliche Aufgabe, der wir uns gerne stellen.

Unsere Diamanten sind im wahrsten Sinne des Wortes „rein“ und damit frei von Einschlüssen oder Mängeln. Selbst bei genauester Betrachtung unter einer Lupe sind – wenn überhaupt – nur schwer festzustellende oder eben gar keine Einschlüsse zu erkennen. Die Schmuckbranche hat dafür Klassifizierungen eingeführt. Rivoir-Diamanten gehören zu den drei Spitzenklassen VS („Very Slight“), VVS („Very Very Slight“) oder IF („Internally Flawless“).

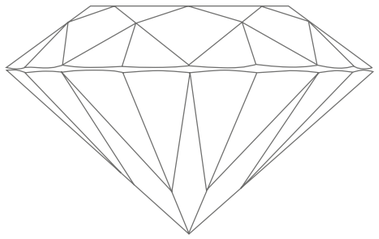
Das Feuer der Diamanten wird dann am schönsten entfacht, wenn der Stein in hochfeinem Weiß, in lupenreiner Klarheit und mit einem feinen Schliff versehen ist. Um unseren Kunden höchste Qualität zu fairen Preisen anbieten zu können, konzentrieren wir uns auf „feines Weiß, very small inclusions und Schliffgüte Exzellent“.

Mehrere Prüfschritte sind nötig, bevor Diamanten in den Handel kommen.

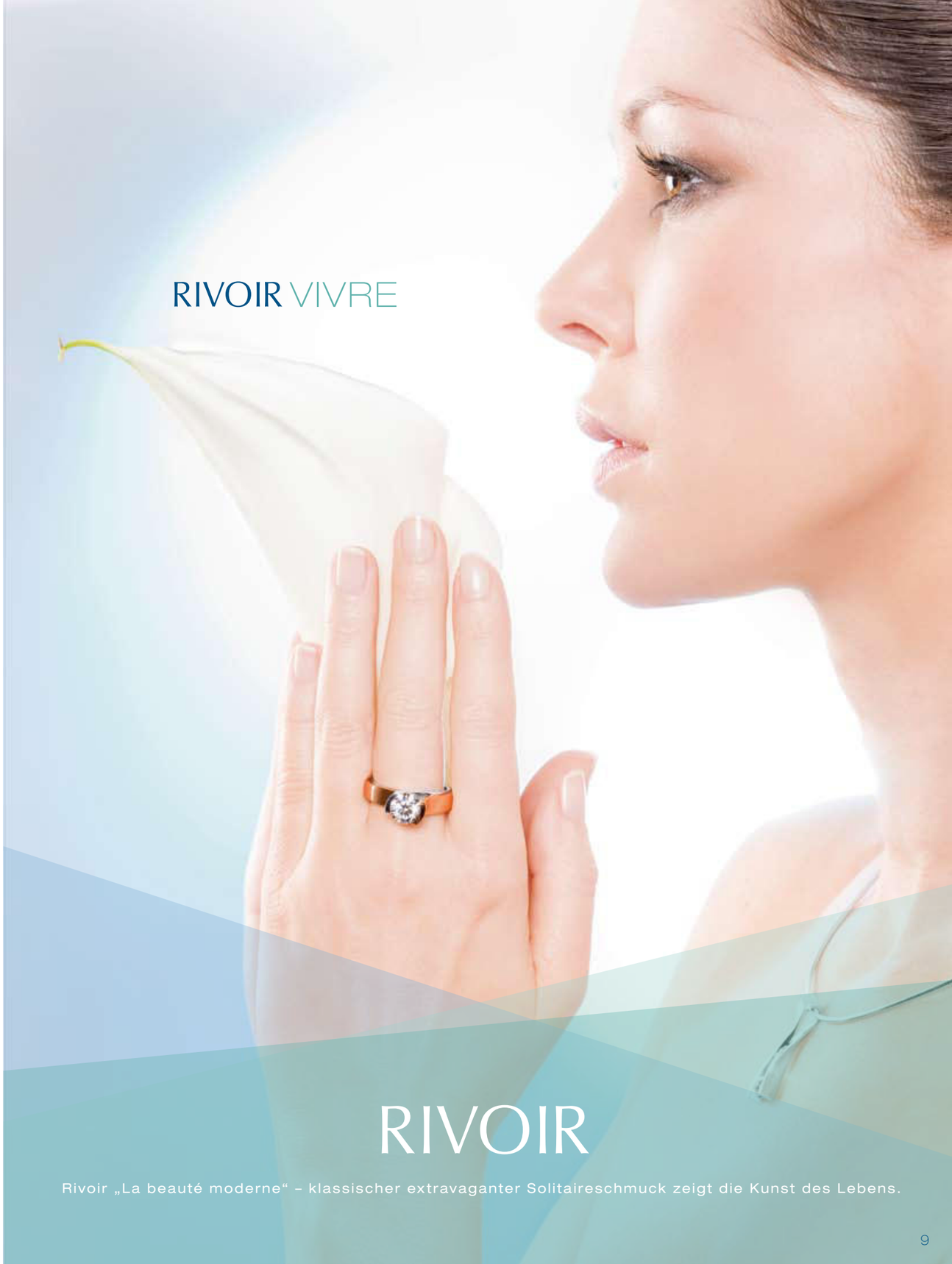
REINHEIT



SCHLIFF



Erst der richtige Schliff verleiht einem Diamanten sein unverkennbares Feuer.



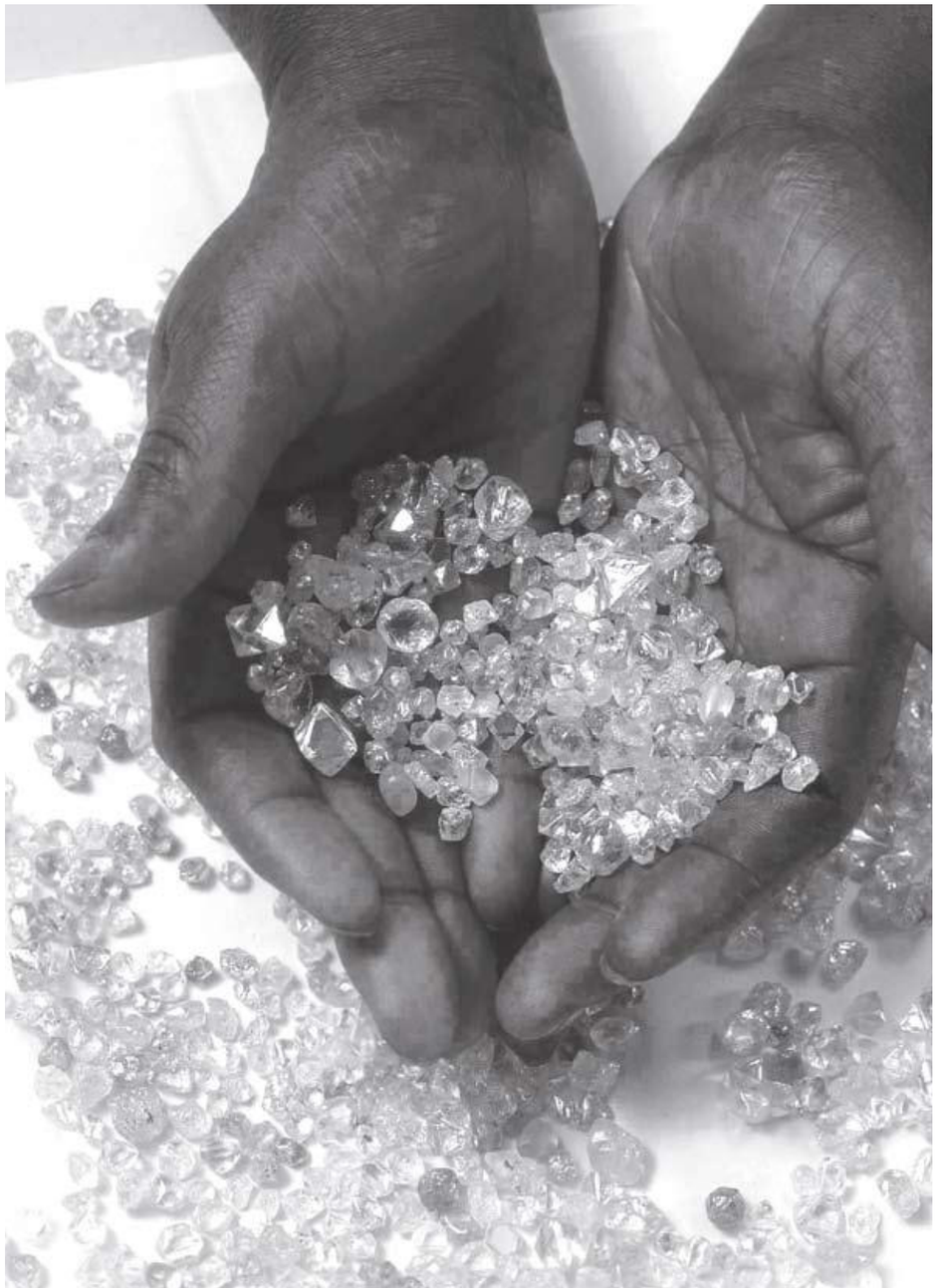
RIVOIR VIVRE

Rendezvous zwischen Weiß- und Rotgold.
Für die echte Krönung des Treffens sorgt ein Solitär.

RIVOIRVIVRE

Die Schönheit der Natur nachempfunden – so schmückt Rivoir-Schmuck seine Trägerin mit derselben Schönheit.

Rivoir unterstützt eine Schule in Freetown / Sierra Leone.



Vermeintlich unscheinbar – aber von unschätzbarem Wert: Rohdiamanten.

MIT FAIRNESS EIN STÜCK „EXCELLENCE“ GENIESSEN

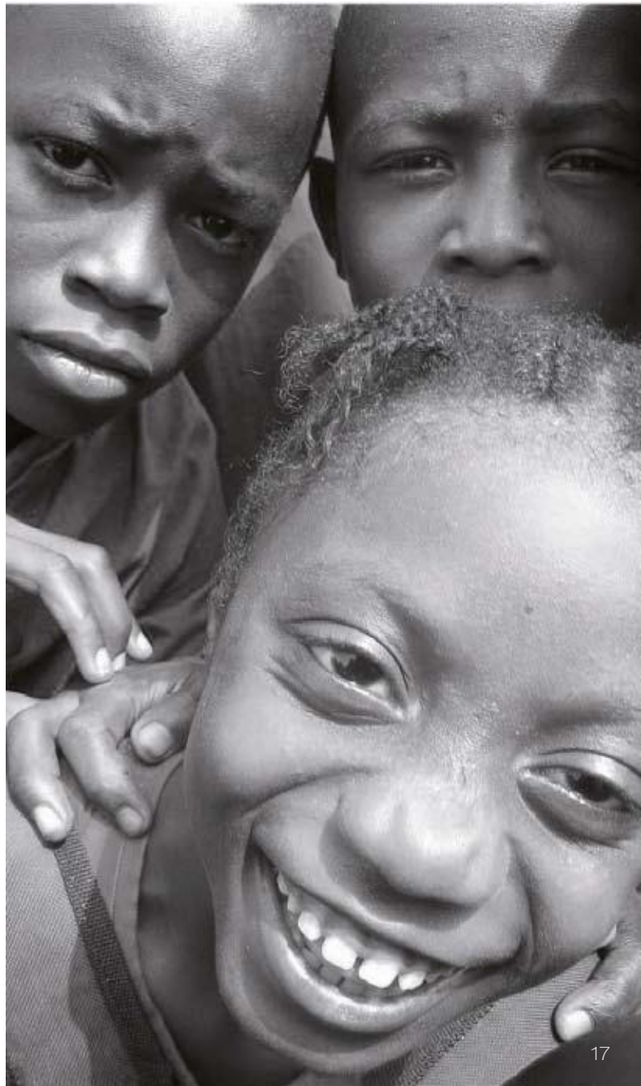
Diamanten sind sehr wertvoll und sehr rar. Sie werden in den Minen auf dem afrikanischen Kontinent geschürft. Leider wurden um sie in der Vergangenheit schon heftige Kriege geführt. Das Land Sierra Leone erlangte nicht zuletzt durch den bekannten Hollywood-Film „Blood Diamond“ mit Leonardo di Caprio in der Hauptrolle traurige Berühmtheit. Dort tobte bis vor wenigen Jahren ein fürchterlicher Bürgerkrieg, bei dem auch Kinder zum Morden missbraucht wurden. Diese kriegerischen Auseinandersetzungen wurden nicht zuletzt durch Blutdiamanten finanziert.

Wir setzen gegen diesen Irrsinn ein Zeichen und unterstützen Shannoh Kandoh, der als Lehrer in Freetown bereits während des Bürgerkriegs eine Schule gegründet hat. Statt die Kinder zu Soldaten auszubilden, erhalten sie bei Shannoh Kandoh eine gute schulische Bildung, regelmäßige Mahlzeiten und einen moralischen Halt für ihr Leben.

Es ist für uns ein Gebot der Fairness jenem Kontinent, der den Menschen so einmalige und wunderschöne Dinge wie das Leuchten eines Diamanten beschert, etwas zurückzugeben. So können unsere Kunden jenes Stück „Excellence“, das ursprünglich aus Afrika kommt und wir für sie so geschaffen haben, auch ohne moralische Bedenken genießen.

„Excellence & fairness” – Werte für Rivoir-Diamanten – Werte für Ihren Schmuck. Dieses Zeichen bürgt für Qualität und Diamanten, die Sie moralisch bedenkenlos genießen können.

DIAMANT
excellence
& fairness
RIVOIR



RIVOIR SOLITAIRE

Leicht gefasste Steine für einen unkomplizierten Auftritt.

BAUHAUS ≡ LOVE –
KUNST TRAGBAR GEMACHT

„ICH GLAUBE AN WERTE WIE SCHÖNHEIT, FREUDE UND EMPATHIE.“

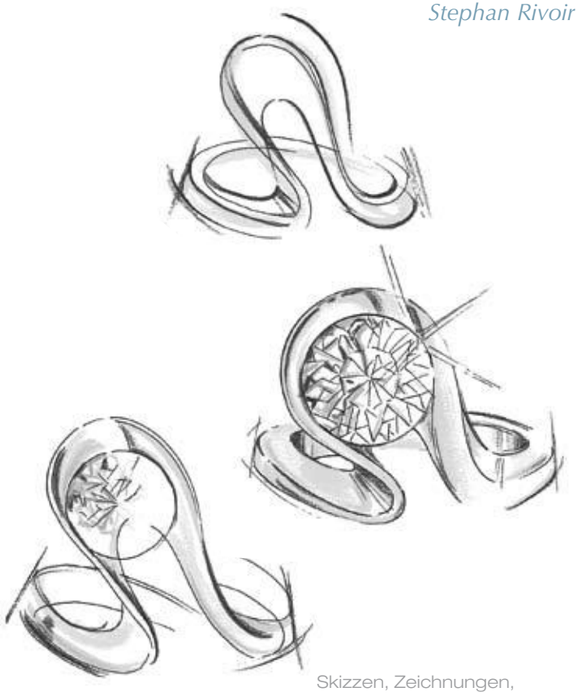
Stephan Rivoir

Rivoir-Diamanten sind exzellente Begleiter für die besonderen Augenblicke im Leben. Ihre gekonnte Inszenierung schaffen wir durch einzigartige Schmuckstücke, die sich durch ein Höchstmaß an Tragekomfort auszeichnen.

Wir reduzieren das Schmuckstück auf das Wesentliche und schaffen dadurch eine Formensprache, die dem Diamanten zu noch mehr Bedeutung verhilft. Ob Spannringe oder gefasste Diamanten in Ringen – edel anmutende Ästhetik und Tragbarkeit vereinen sich in unserer Kollektion. Eine Zarge lässt bei den gefassten Ringen den Stein noch größer erscheinen und gibt ihm zeitgleich schützenden Halt.

Betrachtet man die Form der edlen Rivoir Schmuckstücke, fällt eine Assoziation besonders leicht: Sie sind der Natur nachempfunden. So ergeben sich organische Formen – nicht willkürlich, sondern unverwechselbar ist diese Formensprache, folgt sie doch klaren, bisweilen klassischen Geometrien. Darin zeigt Rivoir, dass sich natürliche Form und gefällige Geometrie perfekt ergänzen.

Trauringe, flache Ohrstecker oder sich auf dem Dekolleté anschmiegende Anhänger sind Beispiele dafür, in welcher Formensprache wir unsere Schmuckkollektion gestalten – und warum wir unsere Liebe zum Bauhaus wieder neu entdeckt haben.



Skizzen, Zeichnungen, erste Ideen werden zu Papier gebracht.

RIVOIR

Rivoir Selection – Unikate mit unbehandelten Südseeperlen, Meisterstücke für Individualisten.

SCHMUCKDESIGN AUS DEM HAUSE RIVOIR

„UNSER DESIGN VERNEIGT SICH VOR DEM WERT DER DIAMANTEN UND DEM UNENDLICHEN GLANZ VON EDELMETALLEN.“

Stephan Rivoir

Wie philosophierte einst Johann Faust in seinem Studierzimmer über die wahrhafte Bedeutung des griechischen Wortes „Logos“? Meint es im Deutschen einfach nur das Wort oder doch den Sinn oder gar die Kraft? Schließlich übersetzt Faust: „Im Anfang war die Tat!“

Der Vergleich mit der Faustschen Suche nach dem, „was die Welt im Innersten zusammenhält“, und einem vollkommenen Schmuckstück ist durchaus angebracht. Wenn die Schmuckdesigner von Rivoir in ihrem „Studierzimmer“, sprich in ihrem Atelier sitzen, so begeben sie sich immer wieder aufs Neue auf die Suche nach der richtigen Form, dem richtigen Entwurf.

So steht – ganz Faustisch – auch bei uns „im Anfang“ jene Tat, die sich mit einer gedanklichen Idee, einer kreativen Skizze, einem Entwurf zu Papier gebracht, beschreiben lässt. Guter Schmuck spricht mehrere Sinnesebenen an. Zunächst die mit dem bloßen Auge erkennbare Form. Sie muss gefallen. Doch schiere Gefallsucht macht keinen guten Schmuck aus. Es ist eine Metaebene. Jener zweite, dritte Blick, bei dem Betrachter und Träger gleichermaßen eines empfinden: „Dieses Schmuckstück wird seine Schönheit über mehrere Generationen entfalten.“

Es ist dieser Anspruch an unseren Schmuck, Kunst zu sein. Das Künstlerische ist geschaffen für die Ewigkeit. Ein hehrer Anspruch, wohl wahr. Doch wer diesen als Schmuckdesigner nicht verfolgt, läuft Gefahr, Plagiate, simple Nachahmungen zu machen. Dafür sind jedoch hochedle Metalle und wertvolle Edelsteine zu schade.

Wir laden Sie ein: Prüfen Sie mit Ihren eigenen Augen unsere Stücke. Rivoir-Schmuck ist Schmuckdesign, das sich vor dem Wert der Diamanten und unendlichen Glanz von Edelmetallen verneigt. Rivoir-Design stellt die kreativen Kräfte von Menschenhand in den Dienst edelster Erzeugnisse der Natur – und es schafft symbiotisch etwas Unvergängliches, das immer wieder tragbar ist.

SCHÖNE MOMENTE FÜR DEN EINEN AUGENBLICK

Rivoir entfacht das Feuer der Diamanten immer wieder aufs Neue. Wenn Sie ausgewählte Juwelier-Fachgeschäfte in deutschen Städten aufsuchen, werden Sie in den Schaufenstern oder in den Ladengeschäften unsere neue Schmuckkollektion und deren individuelle Präsentation sehen.

Die Rivoir-Fotosprache ist eine Analogie auf die Natur. Damit wertschätzen wir auch in der Kommunikation die natürliche Vollkommenheit, die Diamanten eigen ist. Klare Formen, die Reduzierung auf das Wesentliche, so sind Rivoir-Schmuckstücke, so präsentieren sie sich im Fachhandel.

Neue Aufsteller sorgen für dezente Erhabenheit, um den Colliers, Ohrsteckern oder Anhängern und nicht zuletzt den neuen Ringen die nötige Aufmerksamkeit der Betrachterinnen und Betrachter zu sichern.

Doch nicht nur Diamantschmuck präsentieren wir in Rivoir-Exellence-Qualität. Perlen und Edelsteine sind ebenso in unserer Kollektion vertreten. Lassen Sie sich verzaubern – vom Feuer eines Diamanten oder der Farbenpracht edelster Steine und erleben Sie das wahre „Rivoir Vivre“.

Impressum:

HERAUSGEBER
Hans Rivoir GmbH
Juwelenmanufaktur
Güterstraße 6
75177 Pforzheim
Fon +49 7231 3118-0
info@rivoir.de

IDEE / GESTALTUNG
Eberle Werbeagentur GWA, Schwäbisch Gmünd
www.eberle-werbeagentur.de

TEXTE
ecomBETZ PR, Schwäbisch Gmünd
www.ecombetz.de

FOTOGRAFIE
Fotostudio Viscom, Schwäbisch Gmünd

LITHOGRAFIE
edergmbh

DRUCK
Druckerei Reichert

Stand 04/2008